

7^{ème} colloque annuel du Master de
droit de la propriété intellectuelle appliquée de Paris XII

**PROPRIETE INTELLECTUELLE
ET DROIT DU TRAVAIL**

Questions choisies et inédites

Le 28 juin 2010 de 13h30 à 18h30

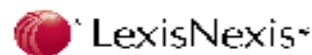
Lieu : Palais de justice, 4, boulevard du Palais (Paris 1^{er})
Première chambre de la Cour d'appel de Paris

Le Master de droit de la propriété intellectuelle appliquée de Paris XII organise chaque année un colloque. Pour la septième édition de ces rencontres annuelles, le thème choisi porte sur les relations entre le droit de la propriété intellectuelle et le droit du travail. Ce colloque, animé par les enseignants du Master, est l'occasion de présenter et d'approfondir des questions choisies et rarement étudiées qui caractérisent la confrontation entre le droit du travail et le droit de la propriété intellectuelle.

Modalités d'inscription :

L'admission au colloque est **gratuite**. Il est cependant **impératif** de s'inscrire préalablement, avant le 25 juin 2010, en envoyant un courrier électronique (qui indique votre nom et votre qualité) à l'adresse suivante : **contact@cabinetcaron.com**

Cette manifestation est organisée par le Master de droit de la propriété intellectuelle appliquée de la Faculté de droit de Paris XII, Elle bénéficie du parrainage des éditions LEXISNEXIS, de la revue COMMUNICATION – COMMERCE ELECTRONIQUE et du Centre de recherches OBLIGATIONS, BIENS, MARCHES (EA n°4394).



<http://www.masterpia.com>

<http://www.lexisnexis.fr>

PROGRAMME

Président

Victor NABHAN

*Professeur émérite de la Faculté de droit de Laval (Québec),
Président de l'Association littéraire et artistique internationale, Of Counsel, Kimbrough et Associés*

13h45 :

Ouverture du colloque

Par Victor NABHAN

14h00 :

La rémunération de l'inventeur salarié

par Alain GIRARDET, *Président du 5^{ème} pôle de la Cour d'appel de Paris, Professeur associé à la Faculté de droit de Paris XII*

14h30 :

La création salariée en droit d'auteur comparé

par Pascal KAMINA, *Maître de conférences à la Faculté de droit de Poitiers, Avocat à la Cour, Chargé d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII*

14h50 :

La création salariée en droit international privé

par Marie-Elodie ANCEL, *Professeur à la Faculté de droit de Paris XII, Directeur de l'équipe Obligations, Biens, Marchés de Paris XII*

15h15 :

Aspects civilistes de la cession des droits de l'auteur salarié

par Marc BILLIAU, *Professeur à la Faculté de droit de Paris XII, Avocat à la Cour.*

15h40 :

Le dépôt d'un dessin et modèle créé par un salarié

par Muriel ANTOINE-LALANCE, *Avocat à la Cour, Chargée d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII*

16h00 :

Le dépôt par l'employeur d'une marque créée par un salarié

Par Nathalie DREYFUS, *Conseil en propriété industrielle, Chargée d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII*

16h20

Les droits de l'auteur salarié de logiciels

par Yves BISMUTH, *Avocat à la Cour, Chargé d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII, Président d'honneur de l'AFDIT*

16h45

L'articulation du cachet et des redevances de l'artiste-interprète salarié dans le domaine de l'audiovisuel

par Jean-François DEBARNOT, *Directeur juridique de l'Institut national de l'audiovisuel, Chargé d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII*

17h10 :

La gestion fiscale et sociale du créateur salarié

par Nicolas BINCTIN, *Professeur à la Faculté de droit de Poitiers, Chargé d'enseignement à la Faculté de droit de Paris XII*

17h30 :

Conclusions

par Christophe CARON, *Professeur à la Faculté de droit de Paris XII, Avocat à la Cour, Directeur du Master de droit de la propriété intellectuelle appliquée.*